

一起读诗

□ 陈云昭

一个人必定是带着他(她)全部的经历、幻想、梦、眷恋、疼痛、疲倦、兴奋、失眠的夜……去阅读一首诗的；所以，和一首诗最好的相遇方式是邂逅。但吊诡之处是，你若没有充分的准备和大量的阅读准备，就不会有那样的“邂逅”出现。

因此，我断定自己没有资格向年轻人推荐诗歌读本——我只能尽量就我阅读过的诗歌做稍详的引荐，记住：当我们在阅读诗歌之时，诗歌也在阅读我们——这就仿佛有人试图去触碰一段命运，之前任何的劝谕或古训都是无效的，触碰一段命运的最好方式就是把脸贴近它；而读一首诗，就是试图把脸贴近一段命运。

《特朗斯特罗姆诗歌全集》推荐李笠的译本，董继平的译本也可以找来(对照)阅读。任何有过唐诗阅读经验的朋友都能很顺畅地进入特朗斯特罗姆的诗歌。在很多方面，特朗斯特罗姆都是那种具有“典范”意义的诗人，比如他在诗歌中所创造出的比例、空间、质量等都达到了几何般的精致，在美学上是没有任何“破绽”的大师。从某种程度上来说这也是某种人性上的完整。特朗斯特罗姆会让我们联想到中国诗人杜甫和王维。他们都属于“基本”的诗人，长时段地阅读他们的诗歌，也会很好地领会我们自己的生存之“基本”。

《林中空地》

杨铁军翻译的一个弗罗斯特的诗选集，曹明伦的译本也可以对照阅读。阅读弗罗斯特的诗歌是对我们日常之“平庸”的一种慰藉。你与其想摆脱生活的“苟且”，不如就把它视为“远方”和开满鲜花的“田野”。如何做？读弗罗斯特的诗。先读读《雪尘》、《割草》、《幸福用高度弥补长度的短缺》，接受“诗始于愉悦，终于智慧(弗罗斯特)”的震撼。

《数字诗》

任何卓越的诗人除了试图发明独属于他的“词”、“语气”和“天气”之外，他还会发明一种独属于他的“诗意”。诗人虎培无完成了这项工作。在虎培的诗歌里，我们看到的是一名少年眼睛里的“清晨”、“傍晚”、“露水”、“街巷”、“田野”、“爱情”、“春天”、“运河”……这并非是我们日常所见，而是一位持重的诗人创造出的最有质感的“日常所见”，并且他把那双眼睛稳妥地放在了“16岁”之上——多么干净的世界，让人惆怅、让人想到美丽的死亡的世界。

舌尖上的故乡

□ 徐仁鸿

每年冬至过后，故乡向容村里家家户户的房前便陆陆续续地挂起了各式各样的咸货，阳光下，琳琅满目，最出名的当属“茅山老鹅”了。离乡十几年，我仍然不习惯外地的腌制品，大概是因为内心里只接受老家腌咸货的工艺所留下的味道吧。

自家喂养的猪和放养的鹅是制作咸货最好的原材料，宰杀并处理干净后，肉品的颜色很是新鲜。年底的腌制大戏就开场了，记忆中父亲的腌制方法很是独到，抹盐入缸腌制肉品时，他总是要加入一定量的冷开水，据说这样可以使腌制过的肉品也保持着腊香中的鲜嫩。腌制三四天后就开始了挂晒、烧卤。烧卤水是腌制过程中很重要的一环，烧开的卤水要撇去血沫，完全凉透后才能烧卤。如此每天反复，一直到卤



晨曉

作者 冯洋

《荷塘》

首诗，你又能接受到多少这首诗的“能量”呢？一种真正的“解放”在诗人身上发生，是“解放”，而不是弗罗斯特意义上的“救赎”。

保罗·策兰的诗

推荐孟明的译本。策兰的诗是石头做成的梦。凝固成冻血般的梦。阅读策兰诗，需要的不是耐心和理解，而是意志。诗歌可以融化幽暗的人性吗？

《给孩子的诗》

这本诗集被广泛地宣传过，我该对出镜率太高的人和事保持警惕，包括书籍在内。这本诗选集之所以被推广的很多，在一定程度上不是因为这本选集里的诗歌选的有多么的出色(诗歌选集的魅力。沃尔科特很多短诗都有炫丽和出人意料意象，推荐大家去读一首黄灿然翻译的《“飞翔”号纵帆船》。在黄灿然的公众号里有一组他整理的各个译本的沃尔科特的诗歌，每一首都很经典，可以找来阅读。

米沃什的诗

推荐台湾译者杜国清的诗本。不推荐睡前读米沃什，否则你会失眠。米沃什，是一生都读不完的诗人，你每增长一岁再读，仿佛就在读一个陌生的诗人了。我想大家都多少听过他的一首经典之作《礼物》，但是，当你们不能带着整个20世纪的人类苦难去读这

从小到大的、从年轻到年老，一直能让自己快乐的事情是读书。

家里姐弟四人，我排行老二，从小不受父母宠爱，唯一能让自己在家里有地位的是学习成绩优秀，所以在读书上下功夫，乞求获得父母更多的赞许和重视。

从小学到中学，我每年都是三好学生，中考的时候也是非常顺利地考入当地最好的中学。读书能解除烦恼。有一年大年初一，我因一些小事受责骂，心里不痛快，就独自一人来到学校，从遮掩的窗户跳进教室，看了整整半天书，心里的郁闷便烟消云散了。

全国学位统考也是非常权威的。学位统考分两门，专业和英语。专业课有四个方面的目标，我一定要考上大学。然而考大学的时候只达到中专分数线，我毅然复读一年，进入重庆大学。于我来说，如果能永远呆在学校里读书是最幸福的事。

小学三年级，我看了《红岩》、《林海雪原》，四年级又看了《三国演义》繁体竖版本，从此走上了看小说之路。母亲每过一段时间会借一批书回来，我都偷偷地看过，暑假都会去母亲的学校借很多小说。父母还经常让我们写读后感。不过看书舒服，写读后感很痛苦，每次都憋不出来，就从书上抄一段交差。中外名著都是在中小学时段看完的。

大学里看得多的是金庸的武侠小说，刚刚接触此类书，感觉很新奇，风格和名著完全不同，所以也是经常通宵看，甚至于拿着扫把当武器，时不时弄弄两下。琼瑶阿姨的书看得不多，中毒不深。

工作后完全脱离了读书的环境，整天和工人一起上班和玩耍。不过自己没有迷失，找了个英语培训班去听课了，每周几次，下班后骑着自行车去学校，风雨无阻。先后学习了英语听力、英语口语、日语，坚持了两年多的时间。即使不再上课，自己的英语从来没有散丢，经常背诵词汇，所以后来的职称英语考试都是一次通过，而且只要有机会考试就绝不放过(当时英语职称考试有效期三年)。

做了老师必然要提升自己，研究生又成了我新的目标。与原来的专业相比，自己更喜欢管理，于是从机械制造专业跳到了管理

工程专业，跳动幅度太大，原来的专业知识基本报废，重新开张。毕竟没有基础，就像空中楼阁，唯一能弥补的是自己对读书的热爱，让我在一年的时间里完成了本科段和研究生的课程学习，并且高分通过。

英语考试没那么容易了。第一次没有通过，就埋头苦练，每天早上5点就开始背单词，到凌晨还没睡。节假日更不能放过，就差头昏脑涨刺眼了。6级词汇前通背，词汇多了看书就轻松，练习做多了自己就能找到规律，后来果然考试顺利通过。

这样的学习精神成为了孩子学习的榜样。女儿小时候就是在童话故事里睡着的，《十万个为什么》至今还在书柜里摆着。女儿开始读书起始于巴金的《秋》，她一下子爱上了读书，于是《家》、《钢铁是怎样炼成的》、《今天我升旗手》、《我要做个好孩子》等等开始列入书柜。

因为爱读书，每天睡前看书成了习惯。老公也是个爱看书的人，看书后还喜欢和我分享。所以，睡前讲故事也成了他的习惯。别人很羡慕地说：“你的生活像童话故事。”

现在，一部手机便能知天下事。然而快餐式的浏览让人躁动，电子产品也在侵蚀着眼睛和身体。所以，闲暇之时，在阳光下，一杯茶，一本书，静静地阅读，已经成了一种奢侈。

人间月半
□ 非斐

年末的祭祀献上牺牲，中元的祭祀献上鱼肉关门闭户。独在中秋之夜捧出果盘，这是一个浪漫的节日月亮成为一个阴性的词，嫦娥和月兔让冷辉蕴含温情慈母在月下捧出丝线一针一针挑弄思恋的白发。祭灶和祭月的红烛檀香、月餅、水果、干果小夫妻收拾烛火，入闱房点起久旱之鱼的甘霖之灯大姑娘吃罢半个五仁取出妆镜慢捻了半边青丝，趁月色轻描了他也极爱的櫻桃的唇红

人间月半，是李白床前有韵脚的霜颠沛的途中、遥远的边地、黄河对冻的前夜、燕山嗥呼的风中乍梦还醒的故乡辞、思母谣、越人歌和盼夫泪

吴刚还在高处殷勤地吆喝；归来哟归来吧

抡起大斧砍树的马蹄，得得锵锵，似从容似仓促似凌乱想他抡快些吧，砍完最后的三斧即可团圆

想他抡慢些吧，过完今夜，离开去年的月圆

一方水土养一方人，即使你不是吃货，离开那方水土，估计你都难忘舌尖上的故乡吧！

读书的乐趣

□ 曹红卫

坚定信念，迎难而上，推进现代班组长人才培养！



江阴学院

JIANGYIN POLYTECHNIC COLLEGE



本报讯 7月14日上午，无锡市委常委、江阴市委书记陈金虎一行来到学院走访调研，听取了学院党委书记、院长钱红关于学院发展情况的汇报，了解了学院在人才培养和服务社会方面的具体做法和取得的成效，还参观了计算机科学系

58名学子添彩G20峰会

本报讯 在举世瞩目的杭州G20峰会上，学院管理系58名学生参与志愿服务，以其扎实的专业功底、严谨的服务态度和靓丽的青春形象获得了广泛好评。

本次峰会上，学院有2名毕业生担任正式工作人员，56名在校学生参与志愿者服务工作。11旅游管理专业的徐庆龄同学目前是杭州开元名都酒店的高级宴会服务师队长，此次被选为9月4日国宴的现场服务人员，为参加峰会的各国重要、国际机构负责人送上了精心的服务。13旅游管理专业的陈小旭同

我院师生在江苏国际服装节上喜获佳绩

本报讯 9月10日，2016江苏时尚创意周开幕式暨江苏省十大服装设计机构(中心)作品发布会在南京国际博览中心5A登陆厅隆重举行，我院王银明创意工作室携“LESS IS MORE”、“MORE IS MORE”两个系列服装设计作品参加该奖项的评比，最终我院被授予“江苏省十大服装设计机构(中心)”称号，同时我院服装专业赵晓菲同学在“乐黛杯”2016江苏省服装院校童装设计大赛总决赛中喜获银奖。

江苏省十大服装设计机构(中心)评选活动由江苏国际服装节组委会办公室主办、江苏省服装设计师协会和江苏省服装协会承办。专家评审组根据申报材料的设计效果图及相关材料，评出21家单位进入江苏省十大服装设计机构(中心)的终审环节，组委会邀请国内外服装界知名人士及专家对入围服装设计师作品(中心)的服装样品及综合条件进行评估，最终海澜之家、圣迪奥、波司登等8家企业设计单位与常州纺院、江阴学院2所省内院校设计工作室获

“2016江苏省十大服装设计机构(中心)”称号。

同日，“乐黛杯”2016江苏省服装院校童装设计大赛总决赛隆重举行。大赛由江苏省教育厅、江苏国际服装节组织委员会办公室主办，以“初心·童创”为主题，从全省包括南京艺术学院、苏州大学在内的38所院校的799幅初评作

品的输送中心”、“技能人才的培训中心”和“技术创新的服务中心”，不断扩大对江阴经济社会的贡献度。学院围绕现代班组长型人才培养目标，以“订单班”、“冠名班”等多种形式开设了兴澄特钢班、海澜服装班、远景风能班等，为企业输送高素质、高技能的一线劳动者和管理者，毕业生就业率连年保持在98%以上。同时以构建学习型城市为宗旨，全面推进200万江阴市民的素质提升教育。当然，学院在发展的过程中，也面临着办学经费不足、发展用地受限等客观问题。陈书记对学院走产教融合的道路给与了高度肯定，对学生富有创意的科技产品兴趣浓厚。他强调，江阴要坚定不移地走产业强市、科技兴市的道路，学院要紧紧围绕江阴的产业提升，充分发挥自身的人才优势、智力优势和科技优势，在人才培养、科技创新、文化传承等方面充分发挥高校应有的作用，为江阴的经济社会发展作出更大的贡献。

在参观交流中，陈金虎书记了解到，作为江阴唯一的高等学府，江阴学院始终以服务江阴的经济社会为导向，致力于打造“一线人

的富媒体中心和学院科技展厅，为学院的持续发展提振信心、加油鼓劲。

在参观交流中，陈金虎书记了解到，作为江阴唯一的高等学府，江阴学院始终以服务江阴的经济社会为导向，致力于打造“一线人

我院两个国家级项目成功获批

本报讯 近日，我院两个国家级项目成功获批。电子系沈灿钢老师申报的2016年度全国教育科学十三五规划课题——教育部青年基金立项资助项目《中外合作国际职业资格认证背景下高职自动化专业技术技能人才培养的

实践与研究》成功获批，获资助经费2万元。化纺系陈亚萍老师与南京工业大学联合申报的国家自然科学基金项目《新型共掺杂稀土上转换发光配合物设计、合成及构效关系》成功获批，获资助经费20万元。(周亚娟)

学院深入推进“两学一做”学习活动

本报讯 为推动“两学一做”学习活动，院党委开展了形式多样的教育活动，确保学习教育活动实现常态化、实效性全覆盖。

院党委定期召开党委中心组(扩大)会议，如3月8日院党委书记钱红用解读“两学一做”具体内容，6月27日组织学习毛泽东同志《党委会的工作方法》重要论述，9月22日学习省委书记李强同志在“两学一做”学习教育工作推进会上上的讲话精神等。党委领导班子成员还深入各联系点，如6月8日班子

成员深入全院13个党支部，给党员们上了一堂思想深刻、内涵丰富的党课；全体科级以上干部赴江阴市警示教育基地现场学习；5月30日—6月3日，学院面向教师开展了“两学一做”学习教育微信平台知

识竞赛活动，共有225名教职工参加了竞赛活动；5月31日，面向学生入党积极分子开展了纪念建党95周年知识竞赛活动。

9月22日，学院召开“两学一做”学习教育和迎检工作推进会，对“两学一做”学习教育工作进行再布置、再推进。党委副书记董泽民在推进会上回顾了上学期院“两学一做”学习教育活动所取得的阶段性成果，并对下一阶段任务进行了部署，要求各支部扎实开展“两学一做”学习教育活动，确保学习不走过场，取得实实在在的成效。他还要求各党支部书记进一步强化责任担当意识，对本支部学习教育情况开展

警示教育基地现场学习；5月30日—6月3日，学院面向教师开展了“两学一做”学习教育微信平台知



简讯

9月14日、9月18日晚，学院邀请南闸街道的专业医生对新生进行了初级救护员培训，通过PPT重点讲解了创伤救护四项技术(包括止血、包扎、骨折及固定、伤员搬运等)、示范心肺复苏术以及常见意外伤害的处理等急救救护知识，还借助现场实际操作，教授学员具备了初步急救救护技能。(团委)

9月22日晚，学院“青春激扬·梦想起航”迎新晚会在热情洋溢的乐队和舞龙表演中拉开帷幕，文艺社团、教官代表和校外嘉宾精心编排的歌舞、器乐、语言节目等精彩纷呈，吸引了学生走进学院艺术系，开展视传专业的见面交流会，随后参观了“美在赞园”摄影展和教师工作室。22日，计算机科学系也为43名江阴中专“中高职3+3分段培养”新生开设了别开生面的入学引导课，师生们参观了学院“江苏省软件与服务外包实训基地”、机器人研发工作室、智慧云创新技术展示体验馆中心等。(艺术系、计算机系)

9月13、16、17日，院大学生讲师团面向新生开展了《适应：开启大学生生活》、《自信与成功》、《血液与防震常识》等主题的人文教育活动。讲师们以饱满的精神面貌、风趣智慧的谈吐和别出心裁的教学形式赢得了广大新生的赞叹。(团委)

