努力做一个有“思想”的教师

曹宝飞

让教师有思想，一直是我们系对教师的要求，我也一直以此自勉。

在2017年江苏省高等职业院校信息化教学大赛中，我的“桩筏基础构造及结构识读”荣获教学设计二等奖。我采用项目教学和情景教学的方法，将行业标准引入课堂，同时丰富教学资源，将我主持建设的课程平台、仿真模型、实体模型等创新型教学资源引入教学，使知识形象、生动化，最终达成了让学生“知构造、懂结构、会施工”这一教学目标。

在参赛内容选择前，我认真学习比赛规则，特别是在内容选择上，确定适合开展信息化教学、同时又是独立完整的教学内容。内容确定后，结合现有资源，在内容组织及教学方式设计上，尽量挖掘、利用信息化资源。当然，资源的建立并非一朝一夕之功。本次参赛所用的教学资源，主要包括精品课程资源、仿真模型、实体模型等。这些资源都是若干年建设的成果。因此，我认为，任何一名专业教师，日常教学并非是他的全部工作，他还应尽力参与各类专业建设、课程建设以及教改研究工作。

本次参赛作品在内容的组织方面，我紧扣本专业“以单位工程贯穿专业实践教学”这一特色，做到真题实做，以单位工程贯穿专业实践教学，即给每个学生配备完整的实践工程图纸（该工程项目贯穿整个大学三年的校内实践教学）。由于每个学生的项目图纸不尽相同，这样每个学生的实训内容及任务也不尽相同，具体为：学生大一入学时，学校提供给学生一套完整的实践工程图纸（工程结构为构架、框剪或剪力墙结构，带地下室，建筑面积一万平米以上，包括完整的建筑施工图与结构施工图）。同时，将学生随机分组（3~4名/组），确定组长。此后，所有校内实践教学均围绕该图纸，而实践内容的安排均以岗位职业能力培养为目标，同时教师在考核中进行创新，让学生组长参与考核，从而培养学生的团队协作意识。具体课程包括：《构造与识图》、《建筑工程CAD》、《建筑工程测量》、《地基及基础工程》、《建筑结构》、《建筑工程定额与预算》、《建筑工程施工技术》、《建筑工程施工组织与管理》。

为提高学生的学习主动性，在大一、大二暑期，我们分别安排校外实习任务，包括“认岗实习”与“跟岗实习”，考核以企业为主导，指导老师不定期进行抽查；学生回校后，专业老师对其进行逐一答辩，确定最后的实习成绩。同时，要求学生在大二暑期实习时，自找一套完整的有相应要求的实践工程图纸，作为毕业设计使用。毕业设计时真题实做，要求学生结合自找的实践工程图纸，在完成工程量计算的基础上编制施工组织设计，同时对局部结构进行钢筋放样。在三年的教学中，我们还与企业合作，开展多项企业冠名技能竞赛，主要有测量、识图、钢筋放样及绑扎等。竞赛的经费由合作企业提供，企业人员参与评定奖项。在校学生通过实践项目的真题实做，同时辅以相应的校外实习生活，所学技能得以贯通成体系。

比赛是日常教学成果的有效检验，成绩也只代表过去，最大程度地服务学生才是我们教学的根本。今后，我们将以比赛为契机，继续致力于学生技能培养这一根本，锐意创新，刻苦钻研，努力让自身有思想，让学生有实力。

在“互联网+”时代常怀空杯之心

外语系 王宇涯

历时5个月的信息化教学设计比赛尘埃落定的时候，所有的回顾似乎也变得轻松和自然起来。而正如一句英文所说“Life is a journey, not a race.”一直觉得无论教师和学生都应该在不断的学习中去接受成长的馈赠，过程永远比结果带给人更多的启迪和收获。

2017年的3月，匆匆接下了参加学院信息化比赛的任务。信息化教学的本质是什么？你要用信息化做什么？参加比赛之初内心就有这样的疑问在滋生。互联网+时代已经在不经意间渗透并融入到我们的生活，移动互联、大数据、云技术等新兴信息技术逐步将现代化教育带入智慧化新时代。教师在这样的背景下如何真正从传统角色实现新的突破？带着这样的疑问和目标开始备赛，随时准备空杯学习的心态就是我在比赛过后切身的感悟。

我们参加的是专业课程七组的比赛，参赛内容为《外贸英语函电》课程中《有效询盘的回复》这一章节的内容。我和国际贸易实务专业的李静老师组成教学团队参赛。我们认真研读比赛要求，将备赛工作进行合理分工，遇到问题，互相探讨，向省教学大赛中获奖的优秀教师学习和请教，许多问题在交流中找到更好的解决方案，准备中的忐忑和紧张也因为相互的支持而有更强大的力量去面对。

备赛的过程是一次难忘的学习之旅。在说课的十分钟内对教学理论和模式进行创新，实属不易，这是一个需要时间积淀的过程。然而，创新虽难，比赛过程的确让我们拥有了一段安静反思教师职业和教学理念的时间。首先，教学理念的完善。在信息技术和互联网发达的今天，外语学习资源丰富，学习工具日新月异，作为教师如何选择教学材料，组织教学内容、设计有效的教学环节，是我们每天都在面对的挑战。教学第一线的教师需要作一次转身，由传统教学中知识的传播者、灌输者转变为学生自主学习的帮助者，促进者。比赛中我们采用了如下教学理念：1. 体现商务英语的教学特征，强化商务语境的意识；2. 函电写作是实践性很强的学科，选取任务型教学法，引入真实企业案例有效地实施教、学、做一体化；3.信息技术与资源融合，利用泛雅平台、批改网、手机学习通等信息化手段，充分调动学生课前、课中和课后的学习积极性，邀请外贸企业人士邮件点评参与教学活动；4.语言学习有自身的学习规律，课堂设计一定要调动学生的能动性，新技术将课堂教学延伸到课外；课前应用，课堂重点应用，课后再进行拓展，提高学生的参与度。其次，在备赛中也深感作为当代教师，必须熟练运用各类教学技术手段。在教学设计中要录制学生课堂学习视频，省赛时要求提交参赛视频，这些都涉及视频报制与编辑的工作。还有，如何将PPT制作得更精美，更好地传递出要表达的内容，也是一门需要学习的技能。所谓“技多不压身”。在本次参赛中有了较深刻的感受，我也将这样的认识传递给学生，鼓励他们认真对待每个学习的机会。

比赛结束后，回想参赛之初的疑问，有了清晰的答案：信息化的目的是为了更好的教学，是将教学手段融入课堂，为了更生动、形象地调动学生学习的积极性，引导他们视求知为一种享受，成为生活的习惯。而教师如何把教学比赛的经验和收获反映到日常教学活动中，也是一个值得我们继续思考的问题。教学相长，我们只有常怀空杯之心，却又不忘初心，才能在传道、授业、解惑的道路上走得更远、更稳。

让“仪表礼仪”开启学生的职业之旅

江苏省信息化教学设计参赛有感

赵坊芳

在2017年江苏省高等职业院校信息化教学大赛中，我的作品“仪表礼仪”荣获信息化教学设计二等奖。这让我倍感欣慰。我从课前准备、课堂实施、课后拓展三个阶段进行教学设计。课堂教学任务分为职业着装礼仪知识学习和职业着装搭配两个子任务，围绕遵原则、知礼仪、懂审美、会搭配四个教学环节一一展开，将男士西装礼仪和女士套装、套裙礼仪设为教学重点，将提升职业着装审美能力、塑造仪表美作为教学难点，采用线上线下、讲练结合的混合教学模式，充分运用微课自学、课堂讲授、小组讨论、实操演练、实物测试、软件辅助等教学手段，运用示范教学、合作探究等手段，解决教学重点，突破教学难点，有效实现了教学目标。

（一）源于生活的选题让实用凸显

俗话说：“仪容仪表展风采，着装得体气质生”。当出席重要场合时，仪表庄重不仅反映出个人文化素养和审美情趣，更体现了对他人的尊重，还代表着所在单位的形象。我选择的“仪表礼仪”源自生活，源自工作中人们对仪表形象塑造的需要，选题凸显了实用性。

（二）教学成果的积累让设计生色

“仪表礼仪”信息化教学设计创作来源于多年的教学积累。2011年我作为副主编编撰了复旦大学出版社出版的《商务礼仪》教材；我围绕“仪表礼仪”这一教学内容开发原创微课，2015年制作微课“领带的系法”，2016年制作微课“丝巾为您‘颈’上添花”。这两件微课作品在学院、江苏省微课比赛中屡屡获奖，同时为信息化教学提供了课前学习资源；2016年我研发了商务服装色彩搭配系统；2017年将电子书籍、微课、微视频等数字化资源整合，建设商务礼仪课程资源平台。这些教学工作，为“仪表礼仪”信息化教学的实施奠定了基础。

（三）信息技术的运用让亮点呈现

课程平台为学生提供丰富的“仪表礼仪”学习资源，弹幕软件让更多的学生发表见解；思维导图帮助学生归纳与总结；投屏技术辅助学生展示搭配成果；课程互动平台记录各项教学活动的完成情况及效果，实行过程性考核；微课与微视频引导学生遵守仪表礼仪共性规律。我还自主研发了商务服装色彩搭配系统，帮助学生根据肤色进行个性化搭配；3D试衣软件帮助学生判定身材特征，在着装时扬长避短。这两款软件便于学生选择、购买适合自己的职业服装，减少因颜色、款式不合适而造成的衣物浪费，帮助学生依据自身的特征塑造个性形象。

期间，我要特别感谢教务处、管理系各位领导的大力支持，感谢校内专家的孜孜教诲，感谢庄敏老师的悉心指导，感谢电教中心、计算机系、管理系、营销教研室同事对我的帮助与鼓励！我将不忘初心，继续前行，以信息化大赛为契机，将比赛中掌握的信息技术渗透到平时教学中，运用信息技术整合教学资源，将课程平台与教学过程深度融合，使学生在课堂上习得的素养与现代职业教育的要求相适应。

坚韧不拔，争创一流，全面助创全国文明城市！

一个“作家校长”的大爱情怀

记学院关工委常务副主任蔡崇武

杨翠龙 袁朝钢

我们的老校长蔡崇武，有个雅号，叫“作家校长”。《江苏省志·文学志》在“报告文学及儿童文学作家表”一栏里，有几行醒目的大字：“蔡崇武，著有童话集《神秘的影子》，故事集《益智故事》，低幼读物《勇敢的小刺猬》……”不错，他是个儿童文学作家。

1989年初，他从江阴市中小学教研室主任的岗位上，调到当时的江阴职工大学（我校前身）担任副校长；到1995年，他又担任了校长兼党委书记。岗位变了，工作忙了，但他依然在业余时间继续写他的儿童读物。他创作的科学童话《小鸭胖胖换鼻记》，被收入了中国《科普童话选》和《中国科学童话选》；他主编的幼儿、小学、初中的系列《家长读本》正式出版，由于该书以素质教育为主线，引起了著名作家冰心的关注，为之在扉页题写了“为国教子”四个字。为此《无锡日报》作了专题报道，突出了他带着一颗童心、为儿童写作超过了100万字的事迹。这篇报道发表后，赞扬声不少，但也有人质疑大学校长搞“儿童文学”是不是“不务正业”？对此，蔡崇武校长回答说：“所谓正业，就是正当之业，正道之业，我写一些儿童读物，在思想上启迪下一代，知识上丰富下一代，兴趣上培养下一代，这对于一个教师来说，怎么不是正业呢？”

蔡崇武这个“作家校长”也确是当之无愧。他刚调来时，全国成人高校都处于低潮时期，学校那年纺织专业只招到4个学生。其他专业招生也不景气。他没有气馁，与前任校长一起带领全体教师，大刀阔斧地开展了成人高职教育的改革，创造了以“双弱、双轨、双师、双证”为主要特征的“四双制”高职人才培养的新模式，介绍其经验的专题片曾在中国教育电视台播出。更可贵的是，他始终关心着每一个学生，特别是贫困生。1998年，学校的高职生已达到了2000人左右。这些高职学生大多来自农村，不少是苏北地区农村贫困家庭的子女。一次，他中午值班巡视到学生食堂，发现有些学生不吃菜，只打一盆酱油汤下饭。食堂师傅告诉他，这些都是家庭特别困难的学生，有些人早饭只喝一碗稀饭。这些话深深刺痛了他的心。不久，学校建立了爱心基金，同时食堂里实行了一项别出心裁的善举：早餐的稀饭、大包子及食堂师傅自己腌制的咸菜、萝卜干对贫困生免费供应；中餐的酱油汤也变成了免费的肉沫豆腐汤或肉皮青菜汤。

蔡校长是2001年下半年退休的。退休后，他积极参与了学校关工委的工作。他给学生做了《徐霞客与徐霞客精神》的讲座；他利用自己的书法特长，创作了50多幅书法作品，举办了徐霞客诗的书法展览，供学生学习参观；他主动穿针引线，积极推动学校与黄山社区签订了关心下一代校外教育基地的共建协议；他在社区开设了“名师作文堂”，辅导社区居民子女写作；他退休后创作长篇科幻童话《小咪咪传奇》，自费出版后，拿出600多册，分送给城区十多所小学。2014年，江阴11岁的小学生唐吉科德出版了长篇童话《魔法大师》，蔡校长认真阅读后提出了修改意见，并写了题为《一部中国魔幻童话的天然样本》的文学评论。他还为同在江阴城中实验小学的女孩郭禹彤编辑出版了《蓓蕾初放》一书，并为其写了前言……这一桩桩，一件件，都记录着一个老教育工作者关爱下一代的无私奉献精神。

“作家校长”，决不仅仅是蔡崇武校长简单的雅称，它已是一个有着温度的符号，引领着我们立德向善，带给我们无限的感动！

男儿从军志，学子报国情

我院十名在校大学生实现从军梦

吴正毅

9月6日下午，学院学工处二楼会议室里充满了欢声笑语。2017年大学生新兵入伍欢送会正在这里举行，卢宇、李择贤、王现昇、陆致贤等十位即将奔赴军营的学生身着军装，意气风发地依次走入会议室。从学院5月份启动征兵报名工作以来，这十位同学通过了层层体检和政治考核，如今，换上军装的他们已经褪去了几分学生的稚气，站姿挺拔，眉宇之间也添了几分英武。

谈起即将到来的军营生活，这些“新兵”们都难掩喜悦之情，兴奋地说起了自己的“从军梦”。他们大多从小就对绿色军营充满了向往，喜欢看《亮剑》、《战狼》等军事题材的影视剧，而父辈的教育、同学朋友的影响则是促使他们报名参军的最直接的原因。来自机电系的沈宇，从小就听当兵的爷爷讲军营里的故事，解放军的英勇事迹总是让他热血沸腾，因此，一听到兵役登记的消息，他第一时间就报了名。计算机系的王上铎则说，这次从军是圆了他们父子两代人的梦想。当年，他的父亲因为种种原因未能参军，一直感到非常遗憾，听到王上铎想报名服兵役，父亲十分支持，一直为他鼓劲。李中富来自化纺系16环境2班，他的班上就有服完兵役后回校继续学习的学长，他说，学长讲述的军营生活让他特别向往，因此他也想去军营里历练一番，为国效力。在这些同学中，王现昇的入伍经历最为曲折，在前面的体检中，曾经因为一些小问题而被列入“待定”的行列，幸而在最终的体检中，他顺利过关。提起这段等待的日子，王现昇说那时的心情特别忐忑，但他还是一直坚持锻炼，耐心等待。他说：“那时候我就打定了主意，要是今年不行，明年还要继续报名！”

9月10日左右，这十名同学陆续奔赴空军地勤、水电武警、陆战部队等不同的部队岗位，开启崭新的军营生活。军营生活令人振奋，也充满了艰辛。特别是卢宇、李中富、陆致贤这三名同学要奔赴西藏，面对体能和环境的双重考验。家人们都很支持他们的选择，李中富的父亲还特地从四川赶来，为儿子饯行。在几个月的征兵工作中，学院的沈春英副院长和人武部的陈斌处长都与这些孩子们相处得十分熟悉了。临行前，沈院长一再叮嘱孩子们要做好吃苦的准备，遵守纪律，服从安排，开心地学习和成长。陈处长也希望他们经过历练之后，能从对部队的朴素向往，提升到为祖国国防事业奉献青春的思想境界，达到心理和政治上的成熟。面对师长的嘱托，卢宇的回答十分坚定：“我们就是准备好要去吃苦的，如果祖国有需要，我愿意一直驻守在西藏！”而其他同学纷纷点头，表示卢宇说出了他们的心声，他们到了部队会努力锻炼、争取立功，为家人和学校争光。

男儿从军志，学子报国情。十位同学带着全院师生的祝福、怀揣着报国之志踏上了新的征途。相信绿色的军营，一定会让他们的青春绽放出独特的光彩！

台前幕后，舞台依旧

记2017迎新晚会幕后工作者

赵 娴

9月19日晚，由院团委主办的“喜迎十九大，澄积梦飞扬”2017迎新晚会在大操场隆重举行，给17级新生们带来了一场精妙绝伦的视听盛宴。而晚会幕后的故事也同样动人，那是全体团委教师和学生干部所演绎的另一种美。

与以往由系部和社联学生自备节目、上报然后再筛选的方式不同，这次迎新晚会筹备是先定策略后执行。从上学期开始，团委全体教师在蒋振杰书记的带领下，先确定迎新节目以“不忘初心跟党走,青春喜迎十九大”第九届社团巡礼闭幕晚会为基础，选定参演节目和人选，再做针对性的节目指导，后期加入系部选送的新生节目。在历经了无数次的排练及两次大型彩排后，最终才有了晚会节目的精彩呈现。蒋振杰是总导演和总策划，为了晚会能够顺利进行，他加班加点，对晚会的组织策划，对学生工作人员的任务分工和调度，对各个环节的安排协调都尽力做到细致到位；葛萍萍不仅要协调整合节目，还利用午休时间指导社团排练，同时还要练习自己的舞蹈节目；章恋莲顾不得年幼的儿子发烧，悉心指导合唱团，并准备最后的压轴节目；王俊楪精心准备琵琶演奏，采用了崭新的表演形式；新来的姜文洁虽是新手，但也用心负责好自己的工作。我自己也不顾劳累，指导学生主持人一遍一遍修改主持稿，并对服装、仪态、现场合作、临场应变、后台处理等各种事项逐一指导。

演出当晚，秋雨淅淅沥沥。距离晚会开始还有一个小时，舞台后台就已经挤满了人，除了当晚的演员外，其余都是团委教师和院社联、学生会成员充当的工作人员。他们从中午12:30开始陆续到现场，熟悉自己的工作，与各个环节的负责人对接。每一年的迎新晚会都有学生干部参加，不过几乎都是扮演的“幕后英雄”。本次晚会共12个节目，为了维持晚会现场秩序，工作人员一站就是两三个小时。节目进行时，雨势突然加大，幕布两侧的工作人员冒雨继续工作，忙着给演员打伞却根本无暇顾及自己。面对精彩的表演，他们只能偶尔隔着幕帘观望两眼，甚至没有机会观看一场完整的晚会。但在场的工作人员都表示“淋点雨那都是小事情，只要节目好就好。”“我们苦点累点不重要，晚会办出来好看就ok。”“累并快乐着”，或许这就是幕后工作者共同的心声。晚会结束，观众陆续离场，工作人员则在清理会场之后才陆续离开。

迎新晚会的舞台圆满落幕了，这份精彩与殊荣属于参与其中的每一个人。舞台上的每一幕精彩呈现，都是老师同学们在幕后无私的付出。希望迎新晚会给予2017级新生的除了掌声与喝彩之外，更多的是关于努力、责任和付出的启示！也希望他们在未来三年的大学生活里，不断上演属于自己的精彩！

人人平等，这不仅仅是一句话

16电商 许艾琪

昨天，我走在路上，听到旁边的市民在抱怨：“盲道盲道，现在有几个盲人出来走，还不让停车了！真麻烦！”我低头，黄色的盲道就在脚边，微微凸起，默默延伸向远方。

我不禁沉思：盲道的存在有必要吗？利用率不高，只是为了少数人而设。但我们能够因为大多数人不用而剥夺那少数人的权利吗？“法律面前人人平等”，这句话常常挂在我们嘴边，《宪法》第三十三条中也有明确的规定，但我们的内心认可吗？我们的行为做到了吗？

这让我想到了中学时的一个同学，她就是个弱听还中度自闭抑郁的“少数人”。我们的班主任、一开学就和我们说，班里来了个残疾人，希望很贵的助听器。因此，我们所有的同学玩耍的时候都不敢带着她。于是，她成功地从一个“少数人”变成了一个“透明人”。慢慢地，很多同学开始用她的残疾开她的玩笑，一开始是言语侮辱，后来有两个女生走过去，按住她的头，让她去吃垃圾桶里的垃圾。

当时，我们在场的“大多数”学生在干嘛？——围观！这是比对弱势群体堂而皇之的施暴更可怕的行为。最后，终于有人告诉了老师，施暴者不过一句道歉了之。

这就是为什么作为弱势群体的“少数人”不敢发声维护自己权益的原因之一，他们的苦处得不到足够的认识和尊重，有多少个残疾和患有精神病的人想过：“此生我为什么会和别人不一样？”

无论是无助的聋哑学生，还是普通的孩子，都应该是受社会和法律保护的弱势群体，当这些弱势群体受到了侵害，我们是不是应该反思一下，我们做了些什么？我们还应该做些什么？建设一个自由平等的法治国家，绝不能仅靠决策者。

如果按照某些说法，公交车上女孩子被骚扰是女孩子穿得少引起的，孩子们被侵犯是他们年少力弱所以无奈，残疾人被歧视是因为他们本身的不足所以活该，这种言论在放纵了那些犯罪者的同时，谁能够保证，下一个被伤害的不是我们自己？

《中华人民共和国宪法》第三十八条规定，中华人民共和国公民的人格尊严不受侵犯。这个公民，包括所有拥有中华人民共和国国籍的人。所以，人人平等，不仅仅是写在《宪法》里的一句话，不仅仅是挂在我们嘴上的一句口号，而是应该扎根在我们内心的一种原则，是展现在社会每个角落的一些细节，是每个公民自然而然的一种行为。套用陈秋实的一句话：“在一个法治精神无法得到彰显的社会里，没有任何一个人是安全的。面对不公平与不正义，今天，如果你没胆量站出来：明天，我保证你站不出来！”

或许，目前我们的社会还有很多不完美的地方。但是，没关系，只要我们走出了第一步，那就会有第二步、第三步，我们的社会就会离公正、法制的目标越来越近……

省信息化教学比赛心得与反思

余婧、吴茜茜

很荣幸能够在2017年江苏省信息化教学大赛中获得三等奖，这是对我们工作的肯定和鼓励，当然更激励着我们向更高的目标迈进。

这次比赛，我们前后准备了一个多月的时间。期间，得到了系部领导和同事的多方帮助。从开始选题，我们便向系部领导和优秀同事讨教经验，反复斟酌后，最终我们选择了《回形吊顶在家居中的作用》这个选题。虽然信息化教学的手段很多，但最终我们结合了热播的家装综艺《梦想改造家》来激发学生的学习兴趣，并且到工地多角度实拍视频，通过课堂互动演练的环节来提高学生的学习热情。整个课程紧扣校企合作的实际项目展开，将同一个项目多方案比较，使得我院的校企合作的真实成果能够在课堂中体现。通过以上形式，学生对学习内容有了全新的理解。

省赛要求采用全程单镜头录播课堂实况的形式，新的要求给我们带来了新的挑战。我们认真观看了以前省赛的优秀获奖作品，从中吸取经验。以“翻转课堂”的形式，通过课程知识点的分解，把需要讲授的知识点交给学生，让学生通过“游戏”的形式把内容预先进行学习，并把课前、课中、课后的学生学习成果物化，激发学生的学习兴趣。课堂中，我们通过分组，由组长负责带动整队的学习积极性，以组内讨论为主要方式，改变以往公开课严肃的课堂气氛。通过手机平台与学生实时互动，学生可以通过手机APP进行预习、抢答、提问、交流，而老师也能及时了解学生对知识点的了解情况。老师对于普遍反映有问题的知识点详细讲解，以便抓住学生的兴趣和积极性，将课堂的主动权交给学生。课堂上还留出时间让学生自己提问，提出对课上内容延伸的疑惑和兴趣点，由师生共同讨论解决。这样新颖的课堂教学形式，既能够灵活传授知识，也能让学生变为学习的主导者，非常值得推广。

参赛期间正值暑假，我们前后试讲、修改了很多遍，系部领导和同事认真听我们试讲，并且悉心指导，给了我们很多好的建议。当然也要感谢学生们的积极反馈和配合。这次的参赛从准备、调整、试讲、终稿，我们付出了很多精力，整个过程却给了我们更宝贵的经验。此次比赛，给我们最大的启发是，教师不再是知识的讲授者，而是知识的引领者。教师要从以往的“师一本”转化为现在的“生一本”，最终实现“生一社会”的完美转变。